

ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Raport anual

**de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și artistică a
instituției în anul universitar 2023-2024**

CUPRINS

3.4. Studii de postdoctorat.....	pag.1
5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17).....	pag.1-2
10. Activitatea de cercetare-inovare	pag.2-7
10.1.Programe/proiecte de cercetare (Anexa 19).....	pag.2-3
10.2.Valorificarea activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 20).....	pag.3-5
10.3.Manifestări științifice/artistice organizate (Anexa 21).....	pag.6
10.4.Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.....	pag.6-7
13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).....	pag.7-8
14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar curent.....	pag.8-9

Raport anual

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de studii de postdoctorat în anul de studii 2023/2024 în AMTAP nu au fost.

5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17)

Senatul Studențesc al AMTAP este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității;
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. 53 de studenți au activat în cadrul organizației studențești în anul universitar 2023-2024. Președintă a Senatului Studențesc AMTAP a fost aleasă studenta an. II, FAM, specialitatea *Pedagogia muzicii* Znacovan Felicia; 2 vice-președinți al SS – Godorogea Elena, Gamurar Ion și secretar tehnic este Grib Cristina. Membrii Senatului Studențesc sunt studenții AMTAP, reprezentanți ai celor 3

facultăți, repartizați după activități în 7 sectoare: Sectorul instructiv-didactic; Sectorul științific
Sectorul artistic; Sectorul sportiv; Sectorul relații de colaborare; Sectorul social și Sectorul
ecologic (**Anexa nr. 17**).

10. Activitatea de cercetare-inovare:

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință:

În anul 2023-2024, cadrele științifico-didactice AMTAP n-au obținut prin concurs proiecte de cercetare (au fost depuse 3 proiecte, am obținut punctaj mai mare de baremul de trecere stabilit, dar ne-am confruntat cu finanțarea insuficientă preconizată pentru proiecte științifice).

Este activ în anul de referință **proiectul internațional Erasmus+JeanMonnet Modules**, Nr. 101085561 TEIDCIPEI (valabil în perioada: **01/11/2022 – 31/10/2025**), coordonator - **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament ȘSULM (**Anexa nr. 19**)

10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți:

Cadrele didactice din AMTAP, în anul de referință, au participat cu comunicări la:

- simpozioane, conferințe științifice - la 103 de evenimente naționale și internaționale:
- la 466 de concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice.

FAPDD	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 15	<u>TOTAL:</u> 15
		Comunicări: internationale 12	12
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale - 198	198
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale - 107 internaționale	107
		Evenimente peste hotare. 25	25
TOTAL FAPDD:		357	357
FATCM	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 11	<u>TOTAL:</u> 11
		Comunicări: internationale 11	11
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 17	17
		Expoziții, saloane, festivaluri: internationale 35	35
			72
TOTAL FATCM:		72	72

FAM	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 23	<u>TOTAL</u> 23
		Comunicări: internaționale 8	8
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale: 52	52
		Expoziții, saloane, festivaluri internaționale: 33	33
		TOTAL FAM:	
DȘSULM			
	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 8	<u>TOTAL</u> 8
		internațion. 15	15
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 0	0
		internațion. 1	1
		Total DȘSULM:	
TOTAL AMTAP			569

În rezultatul cercetării, cadrele științifico-didactice au publicat (**Anexa nr. 20**):

- Monografie - 1 (FAM);
 - Capitol din monografie - 1 (DȘSULM);
 - Articole științifice - 87 (FAPDD – 14; FAM – 22; FATCM – 29; DȘSULM – 22);
 - Lucrări metodice / cursuri digitale interactive - 56 (FAPDD – 6; FAM – 12; FATCM – 15; DȘSULM – 17);
 - Alte rezultate (albume de artă/ de creații vocale și corale, pliante, lucrări componistice - 10.
- Total în AMTAP au fost publicate 155 de lucrări.**

Rezultate ale cercetării

Facultate	Nr. de cărți/ monografii/ capitole în monografii comune, publicate la edituri naționale, internaționale recunoscute (de specificat)	Nr. de articole științifice	Lucrări metodice /cursuri digitale interactive	Alte rezultate	Total
FAPDD		14	Cursuri digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive (classroom, <u>google meat</u>) – 6 6	1. Pliantul Taberei de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XI-a, organizată de Ziua Imnului Național. 19-30 iulie 2023 (2 pagini)(Asociația Plopart. Râmnicu Vâlcea, 2023 2. Album de arta Contemporană. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova (pp.70) Chișinău: Editura „Bons Offices” s.r.l., 2023. – 147p. ISBN 978-9975-81-101-9 3. Albumul expoziției Saloanele Moldovei, ediția a XXXIII-a, 2023. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2023. – 34, [2] p. ISBN 978-5-36241-083-4. 4. Album Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXV-a 2024. Brăila: Tiar: S.C. Paper Invest S.R.L. 2024. – 148p. ISSN 2972-2322 ISSN-L 2927-2322 5. Ipostaze, Orașul Chișinău in creatia artiștilor plastici (pp. 161) Editura ARC, 2023 ISBN 978-9975-0-0783-2 5	25
FAM	- Monografie – 1 Pîslari Snejana: <i>Трактовка тембра в симфоническом творчестве</i>	22	1. Ghid metodic Repere metodologice pentru vocaliști. Pregătirea fizică profesional-aplicativă și training	Lucrări componistice - 4 - Album de creații vocale și corale -1	

	<i>Павла Ривилиса.</i> Chișinău: Pontos, 2023. 234 p. (11,8 c. a.). ISBN 978-9975-72-799-0. 1		<i>mental.</i> Chișinău: Valinex SRL, 2024. ISBN 978-9975-68-437-8. 140 p. (6 c.a.) - 1 2. Lucrare didactico-metodică <i>Metodă de cobză tradițională.</i> Chișinău: Notograf Prim, 2023. 389 p. (10 c. a.).ISBN 978-9975-84-194-8. - 1 3. Articole științifico-metodice – 10 12	<i>De profundis:</i> pentru soprano solo, orgă și cor. Chișinău: Lumina (F.E.-P <i>Tipografia Centrală</i>), 2024, p.35–50 (0,75 c. a.) (167 p.). ISBN 978-9975-65-510-1, ISMN 979-0-3481-0133-0 5	40
FATCM		29	-Cursuri digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive (classroom, <u>google meat</u>) – 15 15		44
DȘSULM	M. Zubenzchi – Capitol din monografie - 1: Capitolul IV. Noi tendințe de învățare în era digitală, 1,25 c. a. În: <i>Valorificarea istorică a conceptelor pedagogice în învățământul general din Republica Moldova.</i> Chișinău: (C.E.-P. UPSC).174 p., 2023 ISBN <u>978-9975-46-855-8</u> 1	22	Articole științifico-metodice – 6 6 -Cursuri digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive(classroom, google meat)- 17 23		46
TOTAL	2	87	56	10	155

10.3. Manifestări științifice/artistice organizate

În anul universitar 2023-2024, cadrele didactice AMTAP au organizat mai multe tipuri de manifestații (**Anexa nr. 21**):

- Conferințe științifice în AMTAP – 7;
- Seminare științifico-metodologice – 2;
- Conferință publică – 1;
- Mese rotunde – 2;
- Sesiune de informare – 1;
- Sesiune de training – 1;
- Workshop-uri – 2;
- Master-class-uri – 6;
- Festivalul ClasFest – 2 ediții;
- Expoziții – 18;
- Ateliere de creație – 2.

AMTAP a colaborat cu o serie de instituții partenere din țară și de peste hotare, cum ar fi:

- Biblioteca județeană Antim Ivireanu Râmnicu Bâlcea, România
- C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, Romania
- Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău
- Galeria de arte din Ruse, Bulgaria
- Vienna, Austria
- UNATC, București
- IPC
- Parlamentul R.M.
- ARENA, Chișinău
- ARTCOR
- Sala cu Orgă
- Școala de Arte Criuleni etc.

10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).

▪ Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior:

- Lipsa sau calitatea nesatisfăcătoare a utilajului tehnic (sunet, lumini, video etc.);
- Necesitatea unor investiții capitale în reparația blocurilor de studii;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evaluare*, ajustat la exigențele sistemului educațional european;
- Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autoguvernare studențească (asociații studențești, senatul studentesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a-vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;
- Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP.

▪ Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie):

- Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru reparația blocurilor de studii;

- A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități.
- Identificarea priorităților de cercetare, relevante pentru AMTAP, în concordanță cu specializările inteligente europene: „Tehnologii pentru e-content (cultural, patrimonial și educațional)", precum și implementarea proiectelor respective.
- Colaborarea cu alte instituții de cercetare la nivel național și internațional în elaborarea și implementarea propunerilor de proiecte de cercetare naționale/internaționale.
- Dezvoltarea cercetării aplicative, în special în domeniul consultanței, în elaborarea și evaluarea de politici culturale și direcționarea problematicii cercetărilor spre o orientare de dezvoltare a culturii și artei naționale, a managementului artistic cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării vieții cultural artistice a societății.
- Sprijinirea pregătirii și perfecționării cadrelor tinere prin stagii în centre de cercetare cu tradiție pe plan național și internațional cu suportul fondatorului academiei.
- Promovarea imaginii AMTAP prin crearea de către fiecare cercetător a unor conturi pe platformele scientometrice și profesionale, gen Research Gate, Google Scholar, BrainMap și Academia.edu, LinkedIn.
- Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile prin organizarea evenimentelor cultural artistice naționale/internaționale accesibile publicului larg.
- Intensificarea activității științifice a doctorilor în știință, încurajarea acestora pentru studii de postdoctorat și susținerea tezelor de doctor habilitat.

14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar 2023/2024:

1. Proiectul **internațional** Erasmus+JeanMonnet Modules, Nr. 101085561 TEIDCIPEI-coordonator proiect **Lazarev Ludmila**, dr., conf. univ. Perioada de implementare - **01/11/2022 – 31/10/2025 (Anexa nr. 19)**.
2. **Evenimente științifice și științifico-metodice înregistrate pe platforma ANACEC:**
 - 2.1. **Seminarul Științific Metodologic** al AMTAP cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior – 17 noiembrie, 2023;*
 - 2.2. **Conferința științifică națională** a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare 8 decembrie, 2023;*
 - 2.3. **Conferința științifică internațională** AMTAT, în format mixt (offline și online), cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale – 26 aprilie, 2024.*
 - 2.4. **Conferința științifică practică națională** a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul *Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene – 17 mai, 2024.*
3. **Editare:**
 - 3.1. **Revista științifică** *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul B), nr. 1 (44). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2023. ISSN 2345-1408, e -ISSN– 2345-1831. Disponibil: <https://revista.amtap.md/revista/studiul-artelor-si-culturologie-istorie-teorie-practica-nr-1-44-2023/>

3.2. Revista științifică *Studiul Artelor și Culturologie*: istorie, teorie, practică (Tipul B), nr. 2 (45). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2023. ISSN 2345-1408 , e -ISSN– 2345-1831. Disponibil: <https://revista.amtap.md/revista/studiul-artelor-si-culturologie-istorie-teorie-practica-nr-2-45-2023/>

3.3. Culegerea științifico-metodică AMTAP *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*: Materialele Seminarului științific metodologic din 17 noiembrie 2023 / colegiul de redacție: Tatiana Comendant (redactor responsabil) [et al.]. – Chișinău: AMTAP, 2024. ISBN 978-9975-176-03-3 (PDF). Disponibil: <https://amtap.md/assets/Seminarul%20%C8%99tiin%C8%9Bific%20metodologic%2017%20noiembrie%202023.pdf>

5. Culegerea științifică AMTAP *Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat*, 08 decembrie, 2023. ISBN 978-9975-176-04-0 (PDF). Disponibilă: <https://amtap.md/assets/pdf/Cultura%20%C8%99i%20arta.%20%20Materialele%20conferin%C8%9Bei%20doctoranzilor.pdf>

3. Publicare:

3.1. Monografie – 1: Pislari Snejana. *Трактовка тембра в симфоническом творчестве Павла Рувилуса*. Chișinău: Pontos, 2023. 234 p. (11,8 c. a.). ISBN 978-9975-72-799-0

3.2. Contribuție la monografie: Capitolul IV. NOI TENDINȚE DE ÎNVĂȚARE ÎN ERA DIGITALĂ, 1,25 c. a. **Zubenschi Mariana** În: Valorificarea istorică a conceptelor pedagogice în învățământul general din Republica Moldova / Nelu Vicol, Lilia Pogolșa, Victor Țvircun [et al.]; coordonatori: Nelu Vicol, Lilia Pogolșa; Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”. Chișinău: 2023 (C.E.-P. UPSC).174 p. ISBN 978-9975-46-855-8

4. Articole științifice publicate în edituri din străinătate – 16:

FAPDD - 2 (autori: V. Rocaciuc, M. Carp);

FAM - 9 (autori: A. Gusarova -1, O. Vlaicu – 3, S. Badrajan – 2, Ciobanu Gh., V. Melnic -1, E. Mironenco- -1, E. Sambril – 1);

FATCM - 1 (autor: A. Roșca-Ichim);

DȘSULM – 4 (autori: L. Lazarev - 2, T. Comendant -2).

**Prorector activitate științifică și de creație AMTAP,
Tatiana COMENDANT, dr., conf. univ.**